



- Varga László. 2005. Brassai Sámuel és kortársai a magyar mondat hangsúlyozásáról [Harmadik közlés]. *A nyelvész Brassai élő öröksége. Erdélyi Tudományos Füzetek (Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár)* 256: 29–37.
- László Varga. 2004. Once more on the melodic segmentation of Hungarian utterances. *The Even Yearbook* 6: 192–201.
- László Varga. 2004. Hunyadi, László (2002), Hungarian sentence prosody and Universal Grammar. *The Phonetician* 89: 69–74.
- Varga László. 2003. Stilizált beszédallamok a magyarban [Második közlés]. In: Gósy Mária és Menyhárt Krisztina (eds.), *Szöveggyűjtemény a fonetika tanulmányozásához*. Budapest: Nikol. 116–122.
- Varga László. 2003. Brassai Sámuel és kortársai a magyar mondat hangsúlyozásáról [Második közlés]. In: Gósy Mária és Menyhárt Krisztina (ed.), *Szöveggyűjtemény a fonetika tanulmányozásához*. Budapest: Nikol. 158–168.
- Varga László. 2003. Dallami meghatározottságok a magyar mondatban (a topik dallama). In: Gósy Mária (ed.), *Beszéd kutatás 2003. Elméleti és alkalmazott fonetikai tanulmányok*. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézete. 147–162.
- László Varga. 2002. *Intonation and Stress: Evidence from Hungarian*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave-Macmillan.
- László Varga. 2002. The Intonation of Monosyllabic Hungarian Yes-No Questions. *Acta Linguistica Hungarica* 49: 307–320.
- Varga László. 2002. Az egyszótagú magyar eldöntendő kérdések intonációja. In: Hunyadi László (ed.), *Kísérleti Fonetika Laboratóriumi Fonológia 2002*. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó. 127–140.
- Varga László. 2001. Az eső-emelkedő hanglejtésforma használata a magyar nyelvben. In: Gósy Mária (ed.), *Beszéd kutatás 2001. Elméleti és alkalmazott fonetikai tanulmányok*. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézete. 17–27.
- László Varga. 2001. The Unit of Hungarian Intonation. *Annales Univ. Sci. Budapestinensis de Rolando Eötvös nom., Sectio Linguistica* XXIV: 5–13.
- László Varga. 2001. Péter Siptár and Miklós Törkenczy (2000), *The Phonology of Hungarian*. Oxford: University Press. Pp. xiv+319. [Review]. *Phonology* 18: 301–305.
- Varga László. 2001. Péter Siptár and Miklós Törkenczy, *The Phonology of Hungarian*. Oxford University Press, 2000. *Magyar Nyelv* 97: 345–348.
- László Varga. 2001. Hayes' and Gussenhoven's views on rhythmical variation in English. In: József Andor, Tibor Szűcs és István Terts (eds.), *Színes eszmék nem alszanak... Szépe György 70. születésnapjára*. Pécs: Lingua Franca Csoport. 1292–1304.
- Varga László. 2001. A magyar intonációs frázis és annak kettébontása. In: Bakró-Nagy Marianne, Bánréti Zoltán és É. Kiss Katalin (eds.), *Újabb tanulmányok a strukturális magyar nyelvtan és nyelvtörténet köréből. Kiefer Ferenc tiszteletére barátai és tanítványai*. Budapest: Osiris. 304–323.

- Varga László. 2001. A hanglejtés. In: Kiefer Ferenc (ed.), *Strukturális Magyar Nyelvtan, 2 Fonológia*. Budapest: Akadémiai Kiadó. 468–579.
- Varga László. 2000. A magyar mellékhangsúly fonológiai státusáról. *Magyar Nyelvőr* 124: 91–108.
- László Varga. 2000. Approaches to rhythmical variation in English. *The Even Yearbook* 4: 153–178.
- László Varga. 2000. Contour insertion in Hungarian intonation. In: Földi Éva és Gadányi Károly (eds.), *Vox Humana, Bolla Kálmán professzor hetvenedik születésnapjára*. Budapest: Eötvös Loránd University. 397–406.
- Varga László. 2000. Dallamcsere az intonációs frázis belsejében. In: Gósy Mária (ed.), *Beszédkutatás 2000. Beszéd és társadalom*. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézete. 87–99.
- Varga László. 1998/99. Két főhangsúlyt tartalmazó szavak ritmikai hangsúlyváltozása. *Nyelvtudományi Közlemények* 96: 44–89.
- László Varga. 1998. Rhythmical variation in Hungarian. *Phonology* 15: 227–266.
- László Varga. 1998. The intonational phrase and secondary intonational phrase formation in Hungarian. *The Even Yearbook* 3: 251–263.
- Varga László. 1998. Dallamelemek és szótagok asszociációja a magyar hanglejtés autoszegmentális tárgyalásában. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* XIX: 257–272.
- Varga László. 1997. Brassai Sámuel és kortársai a magyar mondat hangsúlyozásáról. *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények (Kolozsvár)* XLI: 143–153.
- László Varga. 1996. Hungarian intonation contours. *The Even Yearbook* 2: 111–144.
- László Varga. 1995. Stylization of the falling tone in Hungarian intonation. In: Jack Windsor-Lewis (ed.), *Studies in general and English phonetics, Essays in honour of Professor J. D. O'Connor*. London: Routledge. 278–287.
- László Varga. 1994. *Topics in English Syntax (A Supplement to the English Phrasal and Clausal Syntax Course)*. Budapest: ELTE, Institute of English and American Studies.
- Varga László. 1994. A hanglejtés. In: Kiefer Ferenc (ed.), *Strukturális Magyar Nyelvtan, 2, Fonológia*. Budapest: Akadémiai Kiadó. 468–549. (2nd ed.: 2001.)
- László Varga. 1994. Rhythmic stress alternation in Hungarian. *The Even Yearbook* 1: 233–254.
- Varga László. 1993. *A magyar beszéd dallamok fonológiai, szemantikai és szintaktikai vonatkozásai*. Nyelvtudományi Értekezések 135. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- László Varga. 1993. On common nouns that are neither count nor mass. In: Zoltán Kövecses (ed.), *Voices of Friendship (Linguistic Essays in Honor of László T. András 1930–1993)*. Budapest: Eötvös Loránd University. 91–101.
- Varga László. 1991. Prozodémák a magyar beszédben. *Nyelvtudományi Közlemények* 90: 47–71.

- Varga László. 1990. Stilizált beszéddallamok a magyarban. In: Balogh Lajos és Kontra Miklós (eds.), *Élőnyelvi tanulmányok*. Linguistica A/3. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézete. 169–177.
- Varga László. 1990. A magyar hanglejtés fonológiai szempontú kutatásának rövid története. *Egyetemi Fonetikai Füzetek* 3: 183–196.
- Varga László. 1989. Szintaktikai szerkezet és intonációs tagolás a magyar mondategységben. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* XVII: 241–278.
- László Varga. 1989. The stylized fall in Hungarian. *Acta Linguistica Hungarica* 39: 317–331.
- Varga László. 1989. A magyar nyelv dallamprozodémái. *Egyetemi Fonetikai Füzetek* 2/3: 149–215.
- Varga László. 1988. A gazdagréti kábeltelevízió műsorából válogatott anyag intonációs átirata. In: Kontra Miklós (ed.), *Beszélt nyelvi tanulmányok*. Linguistica A/1. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézet. 5–21.
- Varga László. 1987. Prozodémák a magyar beszédben és jelölésük az intonációs átiratban. In: Szabolcsi Anna (ed.), *Műhelymunkák a nyelvészet és társadalom köréből, III*. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézete. 91–119.
- Varga László. 1987/88. Hozzászólás egy hangsúlytanulmányhoz. *Nyelvtudományi Közlemények* 89: 53–66.
- Varga László. 1986. Vélemények a magyar mondat hangsúlyozásáról — avagy Brassai és a többiek. *Nyelvtudományi Közlemények* 88: 181–188.
- László Varga. 1986. A contrastive analysis of some types of negative sentence in Hungarian and English. In: Éva H. Stephanides (ed.), *Contrasting English with Hungarian (Studies in Modern Philology 2)*. Budapest: Akadémiai Kiadó. 204–235.
- Varga László. 1986. Angol nyelvtanulóink néhány intonációs problémája. In: Rot Sándor (ed.), *Új törekvések az anglisztikában és amerikanisztikában, The Way to English 5*. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem. 97–111.
- László Varga. 1985. Intonation in the Hungarian sentence. In: István Kenesei (ed.), *Approaches to Hungarian 1*. Szeged: József Attila Tudományegyetem. 205–224.
- László Varga. 1984. Structuralist and anti-structuralist views on accent in American linguistics. In: Tibor Frank (ed.), *The Origins and Originality of American Culture*. Budapest: Akadémiai Kiadó. 745–757.
- László Varga. 1984. The syntactic structure and intonational segmentation of Hungarian sentences. *Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungaricae* 34: 197–250.
- László Varga. 1983. Hungarian sentence prosody: and outline. *Folia Linguistica* 17: 117–151.
- László Varga. 1983. Factual and evaluative modalities in Hungarian predications expressing measure. In: Sándor Rot (ed.), *Languages in Function (Materials of the XIIIth Annual Conference of the Societas Linguistica Europaea held in Budapest 3–6 Sept. 1980)*. Budapest: 301–306.

- László Varga. 1982. Differences in the stressing of re-used nouns in English and Hungarian. In: László Dezső (ed.), *Contrastive Studies Hungarian–English*. Budapest: Akadémiai Kiadó. 113–122.
- Varga László. 1982. Két szintaktikai pozícióról. *Magyar Nyelv* 78: 159–169.
- Varga László. 1981. A topicról és a fókusz utáni elemek sorrendjéről (egy szintaktikai modell kapcsán). *Magyar Nyelv* 77: 198–200.
- Varga László. 1981. A magyar névszói állítmány kérdéséhez. *Nyelvtudományi Közlemények* 83: 79–95.
- Varga László. 1981. A magyar intonáció — funkcionális szempontból. *Nyelvtudományi Közlemények* 83: 313–339.
- Varga László. 1981. D. L. Bolinger és L. S. Hultzén az intonációról. *Filológiai Közöny* 27: 184–193.
- László Varga. 1981. D. L. Bolinger and L. S. Hultzén on accent. *Annales Univ. Sci. Budapestinensis de Lorando Eötvös nom., Sectio Linguistica* 12: 85–91.
- Varga László. 1981. Stephanides Éva: „A Contrastive Study of the English and Hungarian Article.” *Modern Nyelvoktatás* 18: 197–200.
- Varga László. 1981. Angol intonációs tananyagminimum. *Modern Nyelvoktatás* 18: 149–174.
- Varga László. 1980. Tényszerű és véleményyszerű modalitás a mértékkifejező magyar állítmányi szerkezetben. *Magyar Nyelv* 76: 331–338.
- László Varga. 1980. A contrastive analysis of English and Hungarian word stress. In: László Dezső és William Nemser (eds.), *Studies in English and Hungarian Contrastive Linguistics*. Budapest: Akadémiai Kiadó. 233–244.
- László Varga. 1980. Observations on negation in Hungarian and English. *Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungaricae* 30: 67–96.
- Varga László. 1979. Az ellentéti hangsúly különleges helye. *Magyar Nyelv* 75: 332–334.
- László Varga. 1978. Some differences in English and Hungarian context-dependent sentence-stress placement. *Annales Univ. Sci. Budapestinensis de Lorando Eötvös nom., Sectio Linguistica* 9: 185–191.
- László Varga. 1977. Contrastive linguistics and the approximative system. *English Teaching Forum* 15: 38–39.
- Varga László. 1976. A magyar emelkedő-eső hanglejtés transzfer hatása magyarok angol beszédében. *Idegen Nyelvek Tanítása* 19: 17–22.
- Varga László. 1976. Megjegyzések John Coates „Attitudinal factors in Hungarian and English intonation” c. cikkéhez. *Modern Nyelvoktatás* 14: 126–130.
- László Varga. 1975. An introduction to a contrastive analysis of English and Hungarian sentence intonation. In: Erzsébet Perényi and Tibor Frank (eds.), *Studies in English and American* 2. Budapest: Eötvös Loránd University. 399–446.

- László Varga. 1975. *A Contrastive Analysis of English and Hungarian Sentence Prosody*. The Hungarian-English Contrastive Linguistics Project Working Papers No. 6. Budapest and Arlington, Va.: Linguistics Institute of the Hungarian Academy of Sciences and Center for Applied Linguistics.
- Varga László. 1975. Az angol kettős hangsúlyról. *Idegen Nyelvek Tanítása* 18: 121–124.
- Varga László. 1975. Egy kontrasztív analízis végeredménye: magyar anyanyelvűek várható hibái az angol szintagmák és mondatok hangsúlyozásában. *Modern Nyelvoktatás* 13: 3–28.
- Varga László, Forintos Kálmánné, and Horváth József. 1970. 1754. sz. *Angol nyelvkönyv a szakosított tantervű általános iskolák 7. osztálya számára* Budapest: Tankönyvkiadó.
- Varga László, Forintos Kálmánné, and Horváth József. 1970. 1854. sz. *Angol nyelvkönyv a szakosított tantervű általános iskolák 8. osztálya számára* Budapest: Tankönyvkiadó.